



AKITANIA-EUSKADI EUROESKUALDEA  
EURORREGIÓN AQUITANIA EUSKADI  
EURORÉGION AQUITAINE EUSKADI

R É G I O N  
AQUITAINE  
LIMOUSIN  
POITOU-CHARENTES

## Vers un Ecosystème Créatif Transfrontalier: Programa de Movilidad Creativa en la Eurorregión.

Es un programa de movilidad entre 24 jóvenes creadores/as de Euskadi y Aquitania, que contribuye a la consolidación de un ecosistema creativo en la Eurorregión, con el fin de poder prestar el máximo de atención a los/as creadores/as y poder compartir con ellos/ellas espacios de encuentro que permitan tejer redes, conectar ideas, buscar sinergias entre los ecosistemas creativos locales-comarcales-regionales con el objetivo de avanzar hacia la consolidación de un espacio creativo Eurorregional.

Durante el año se realizarán 3 convocatorias de forma escalonada. La primera en Octubre, la segunda en Enero y la tercera en Abril. Las personas que no queden seleccionados podrán presentarse a las convocatorias sucesivas.

### 1. OBJETO Y FINALIDAD

1. El objetivo principal del proyecto es la organización de un programa de movilidad entre personas jóvenes creadoras de la Eurorregión, que incluya una estancia de 2/3 días y una agenda de visitas a aquellos espacios de emprendimiento creativo que puedan resultar de su interés y que puedan aportarles herramientas para la mejora de sus proyectos, refrescar la creatividad e innovación e incentivar la inspiración a nuevas ideas, tanto en Aquitania como en Euskadi.

Los **objetivos específicos** que se esperan alcanzar con el programa son:

- 1.1. Transferencia de conocimiento, experiencias de interés. Mejora de capacidades y competencias.
- 1.2. Sensibilización sobre las oportunidades ligadas a la colaboración transfronteriza y el conocimiento mutuo.
- 1.3. Incremento del capital social, relacional de la juventud creadora; creación de redes de trabajo.
- 1.4. Identificación de nuevas oportunidades de negocio.
- 1.5. Establecimiento de nuevas sinergias entre agentes dinamizadores del territorio y agentes de referencia en el ámbito de las ICC.

### 2. PLAZO DE EJECUCIÓN

Los intercambios se realizarán desde Noviembre de 2016 a Junio de 2017.

### 3. PERSONAS BENEFICIARIAS

3.1. Podrán ser beneficiarias de este programa preferentemente todas aquellas personas (físicas o jurídicas) creadoras menores de 40 años con residencia en Aquitania o \*Euskadi que deseen desarrollar un intercambio durante 3 días a las sedes de las entidades socias del proyecto.

3.2. La actividad o el proyecto debe estar enmarcado en alguna de estas disciplinas: Artes Visuales, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas, Nuevas Tecnologías, Arquitectura, Artesanía, Moda y Joyería

- 3.3. Las personas solicitantes deberán tener un proyecto de empresa o emprendimiento creativo en marcha.
- 3.4. Podrá presentarse un máximo de una solicitud por titular.
- 3.5. Las únicas limitaciones a estas condiciones son las impuestas por la legalidad vigente.

#### **4. DOTACIÓN ECONÓMICA Y DE OTROS RECURSOS**

Este programa ofrece una ayuda que se compone de:

- Billete de tren ida y vuelta, alojamiento y manutención.
- Cesión de espacio de trabajo y recursos del mismo durante la estancia.
- Acompañamiento en toda la visita.
- Posibilidad de integrar durante un día un equipo de trabajo consolidado en el área/disciplina del participante.
- Certificado de asistencia.

#### **5. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES Y NOTIFICACIÓN DE CONCESIONES**

- 5.1. Las solicitudes deberán presentarse a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 17 de Febrero de 2017. Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes no se aceptará ninguna candidatura.
- 5.2. La presentación de solicitudes se realizará online, en el formulario destinado para su registro.
- 5.3. En un plazo máximo de 1 mes desde la finalización del plazo de presentación de solicitudes se comunicará por escrito a cada una de las personas solicitantes el resultado de la selección.
- 5.4. En caso de que los datos o la documentación requerida estén incompletos, se establece un periodo de subsanación de 3 días desde la fecha de comunicación a la persona interesada.
- 5.5. El listado definitivo de beneficiarios será publicado en los sitios webs de las entidades socias del programa y estos serán contactados directamente por la coordinadora del programa para formalizar la concesión mediante la firma de un documento de aceptación de participación en el programa.
- 5.6. Las consultas relacionadas con este procedimiento serán atendidas a través del correo electrónico [exit@bitamine.net](mailto:exit@bitamine.net)

#### **6. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA**

- 6.1. Para realizar la solicitud, se requerirá la documentación detallada a continuación:
  - 6.1.a. Formulario de solicitud online debidamente cumplimentado, disponible en [www.bitamine.net](http://www.bitamine.net).
  - 6.1.b. Breve Curriculum Vitae, con referencias a sitios web, imágenes, vídeos, etc. de los trabajos más recientes
  - 6.1.c. Dossier del proyecto de emprendimiento creativo en el que se encuentra trabajando actualmente (PDF máx. 3M) acompañado de material audiovisual.
- 6.2. Aquellos solicitantes que resulten seleccionados deberán aportar la siguiente documentación:
  - 6.2.a. Documento de identidad (DNI o pasaporte).
  - 6.2.b. Compromiso de aceptación debidamente cumplimentado y firmado.

#### **7. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN**

- 7.1. La concesión de estas ayudas se efectuará en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con los principios de objetividad, transparencia, igualdad y no discriminación.

7.2. Esta convocatoria será resuelta por una Comisión presidida por las entidades socias del programa, en el cual se encuentran artistas profesionales, gestoras culturales, profesionales del sector y agentes de las diferentes agencias de desarrollo socias del proyecto.

7.3. La elección de la Comisión será inapelable y a ella corresponderá resolver cualquier circunstancia no prevista en estas bases.

7.4. Serán declaradas beneficiarias de la ayuda aquellas personas solicitantes que obtengan mayor puntuación conforme a los siguientes criterios de valoración:

a) la originalidad y/o el carácter innovador del proyecto en realización, y lo mas adecuado que este sea respecto a las disciplinas del intercambio destino (50 puntos);

b) el currículum o trayectoria del solicitante (30 puntos); y

c) la adecuación del proyecto a los recursos y contexto en que se desarrolla (20 puntos).

7.5. La Comisión de Valoración podrá declarar desierta la convocatoria.

## **8. OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS**

8.1. La persona beneficiaria cumplirá con la programación concretada con los espacios y cualquier otra actividad relacionada con el programa de movilidad, cumpliendo debidamente con los horarios y plazos previamente concertados en común acuerdo entre la coordinación del programa y la persona seleccionada.

8.2. La persona beneficiaria se compromete a hacer buen uso de las instalaciones y destinar los espacios de coworking que se le asigne exclusivamente con el uso correspondiente.

8.3. La persona beneficiaria autoriza que se cite su nombre, así como la reproducción gráfica de su estancia dentro del programa para cualquier tipo de difusión o publicación que la entidad gestora considere oportuno hacer en relación con el programa de movilidad.

8.4. La persona beneficiaria deberá realizar el trámite en la Seguridad Social para la cobertura médica en el exterior durante los 3 días que dure el intercambio (Tarjeta Sanitaria Europea).

## **9. COMPROMISOS DE LA ENTIDAD GESTORA DEL PROGRAMA**

9.1. La entidad se compromete al pago del transporte, alojamiento y manutención durante el periodo de intercambio.

9.2. La entidad asistirá a la persona beneficiaria en las visitas, guiándola y acompañándola durante todo el período de intercambio.

9.3. La entidad contribuirá al desarrollo óptimo de la agenda y actividades programadas, que se darán a conocer previamente al intercambio.

## **10. PAGO Y MEMORIA**

10.1. El pago de los gastos del viaje (billete, alojamiento y manutención) se realizarán desde la asociación en común acuerdo con la persona artista seleccionada, respecto a fechas y disponibilidad de todas las partes.

10.2. Durante el mes siguiente a la vuelta del intercambio, la persona creadora deberá presentar un breve informe que refleje su impresión, los resultados y las conclusiones que éste encuentre pertinentes compartir a la organización.

## **11. INCUMPLIMIENTO Y OTRAS CONSIDERACIONES**

11.1. El incumplimiento de lo establecido en estas bases podría suponer la interrupción del intercambio, así como el reintegro de la ayuda si el Comité de Valoración lo considerara pertinente.

11.2. La organización se reserva el derecho a hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en estas bases, siempre que supongan mejoras que afecten directamente al éxito del proyecto. La interpretación de las bases dependerá exclusivamente de los miembros de la Comisión de Valoración.

\*Los municipios de Euskadi son los siguientes:

-En Bizkaia: Getxo y Barakaldo.

-En Gipuzkoa: Errenteria, Lezo, Pasaia, Oiartzun, Lasarte-Oria, Usurbil, Astigarraga, Urnieta, Andoain, Hernani, Deba, Eibar, Elgoibar, Ermua, Mallabia, Mendaro, Mutriku, Placencia.

**BITA  
MINE**  
FAKTORIA

**Garapen**  
GARAPEAN AGENTZIEN  
EUSKAL EKARTEA  
ASOCIACIÓN VASCA  
DE AGENCIAS DE DESARROLLO

etorkizuna lantzen  
por y para el desarrollo

FABRIQUE



AKITANIA-EUSKADI EUROESKUALDEA  
EURORREGIÓN AQUITANIA EUSKADI  
EURORÉGIÓN AQUITAINE EUSKADI

R É G I O N  
AQUITAINE  
LIMOUSIN  
POITOU-CHARENTES

## Vers un Ecosystème Créatif Transfrontalier: Euroeskualdeko Sorkuntzarako Mugikortasun Programa

Euskadiko eta Akitaniako 24 gazte sortzaileei zuzendutako mugikortasun programa honek sorkuntza ekosistema bat Euroeskualdean garatzen laguntzea du xede. Programa honi esker sortzaileei arreta handiena jarri ahalko zaie eta beraiekin topalekuak partekatu dira non sareak ehundu, ideiak konektatu eta beste tokiko/eskualdeko sorkuntza ekosistemen arteko sinergiak ahalbidetuko diren, betiere Euroeskualdeko sorkuntza ekosistema indartzeko xedez.

2016-2017 bitartean 3 deialdi argitaratuko dira: lehenengoa, 2016ko urrian; bigarrena, 2017ko urtarrilean; eta hirugarrena 2017ko apirilean. Indarrean dagoen deialdian hautatua ez den izangaia hurrengo deialdietan aurkezteko aukera izango du.

### 1. XEDEA ETA HELBURUA

1. Proiektuaren xede nagusia Euroeskualdean gazte sortzaileen arteko mugikortasun programa bat abian jartzea da. Programa honek sortzaileei 2/3 egunetako egonaldiak eta sorkuntza ekintzailtza sustatzen duten espazioetara bisitak eskainiko dizkie bere jardunerako interesgarriak izan daitezkeenak baita bere proiektuak hobetzeko lanabesak eskuratu, sormena eta berrikuntza freskatu eta ideiak garatzeko inspirazioa elikatu, Akitanian zein Euskadin.

Programak ezartzen dituen helburu espezifikokoak hauek dira:

- 1.1. Jakintza transferentzia, esperientzia baliagarriak. Konpetentzien eta gaitasunen hobekuntza.
- 1.2. Mugaz gaindiko elkarlanak eta elkar ezagutzeak sortzen duten aukeren inguruko sentsibilizazioa.
- 1.3. Gazte sortzaileen gizarte- eta harreman-kapitala areagotu; lan sareak sortu.
- 1.4. Negozio aukera berriak identifikatu.
- 1.5. Eskualdeko eragile dinamizatzaileen eta kultura- eta sormen-industrien inguruko erreferentziatzko eragileen arteko sinergia berriak sortu

### 2. GAUZATZEKO EPEA

Gazteen bidaiak 2016ko azarotik eta 2017ko ekaina bitartean burutuko dira.

### 3. ONURADUNAK

3.1. Programa honen onuradunak Akitanian edo Euskadin\* errolatuta dauden pertsona sortzaileak (fisikoak edo juridikoak) izan daitezke, 40 urte beherakoentzat nagusiki. Onuradunek proiektuan bazkide diren erandundeetako egoitzetan 3 eguneko egonaldia egiteko nahia agertzen dute.

3.2. Jarduera edo proiektua ondorengo diziplinetako batean oinarrituko da: Ikus-arteak, Ikus-entzunezkoak, Diseinua, Arte grafikoak, Teknologia berriak, Arkitektura, Artisautza, Moda eta Bitxigintza.

- 3.3. Eskatzaileek enpresa proiektu bat edo sorkuntza-ekintzailtza egitasmo bat abian izan behar dute.
- 3.4. Gehienez ere, eskabide bat aurkeztu ahalko da titular eta deialdi bakoitzeko.
- 3.5. Baldintza hauei jartzen zaien muga bakarria indarrean dagoen legediak ezartzen duena da.

#### **4. ZUZKIDURA EKONOMIKOA ETA BESTE BITARTEKOENA**

Programa honek eskaintzen duen laguntza honela zehazten da:

- Joan/etorriko tren txartela, ostatua eta mantenua.
- Egonaldian zehar lantokia eta baliabideak uztea.
- Laguntza bisitan zehar.
- Lantaldea finkatu batean lan egin egun batez, onuradunaren arlo/diziplinaren arabera.
- Bertaratze-ziurtagiria.

#### **5. ESKAEREN AURKEZPENA ETA EMAKIDEN JAKINARAZPENA**

- 5.1. Eskaerak deialdi hau argitaratu eta 2017ko otsailaren 17a bitartean aurkeztu beharko dira. Eskaerak aurkezteko epea behin amaituta ez da inolako hautagaitzarik onartuko.
- 5.2. Eskaeren aurkezpena online egingo da; xede horretarako dagoen eskaera-orrian.
- 5.3. Gehienez ere 1 hilabete batean eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik idatziz jakinaraziko zaio eskatzaile orori hautaketaren emaitza.
- 5.4. Eskatzen diren datuak edo eskatzen dokumentazioa osorik ez badaude, 3 eguneko epea ezarriko da eskatutakoa osatzeko, interesatuari jakinarazpena egiten zaion datatik.
- 5.5. Onuradunen behin-betiko zerrenda programa honetako bazkideen webgunean argitaratuko da eta hauekin programako koordinatzailea zuzenean jarriko da harremanetan. Emakida gauzatzeko onuradunek parte-hartzea onartu beharko dute dokumentu bat sinatuta.
- 5.6. Prozedura honekin lotutako kontsultak [exit@bitamine.net](mailto:exit@bitamine.net) posta elektronikoaren bidez erantzungo dira.

\*\*\*\*

#### **6. ESKATZEN DEN DOKUMENTAZIOA**

- 6.1. Eskaera egiteko, ondoren zehazten den dokumentazioa eskatuko da:
  - 6.1.a. Eskaera formularioa, behar bezala beteta, [www.bitamine.net](http://www.bitamine.net) gunean eskuragarri dagoena.
  - 6.1.b. Curriculum vitae motza, azken aldian egindako lanei buruzko erreferentziekin (webguneak, irudiak, bideoak eta abar).
  - 6.1.c. Oraingo sorkuntza ekintzailtzako proiektuaren dosierra, ikus-entzunezko materialaz lagunduta (PDF 3M gehienez).
- 6.2. Hautatzen diren eskatzaileek ondoko dokumentazioa aurkeztu beharko dute:
  - 6.2.a. Nortasuna agiria (NANA edo pasaporte).
  - 6.2.b. Onarpen konpromisoa, behar bezala beteta eta sinatuta.

#### **7. HAUTATZEKO PROZEDURA ETA BALORATZEKO IRIZPIDEAK**

- 7.1. Diru-laguntza hauek konkurrentziazko lehia erregimenean egingo dira, objetibotasun, gardentasun, berdintasun eta diskriminazio-eza printzipioekin bat etorritik.

7.2. Deialdi hau batzorde batek ebatziko du. Batzorde honetan programa honen bazkideak izango dira buru. Bazkideen artean artista profesionalak, kultura kudeatzaileak, sektoreko profesionalak eta garapen agentzietako eragileak daude.

7.3. Batzordearen hautaketa apelaezina izango da eta hari egokituko zaio oinarri hauetan aurreikusten ez diren abagune guztiak.

7.4. Laguntzaren onuradunak puntuazio handiena lortzen duten eskatzaileak izango dira, ondoko balorazio irizpideen arabera:

7.4. Laguntzaren onuradunak izango dira balorazio irizpideen arabera, puntuazio handiena lortzen duten eskatzaileak:

- a) oraingo proiektuaren originaltasuna eta/edo izaera berritzailea, eta trukaketa burutuko den lekuko diziplinekin hobeto egokitzen direnak (50 puntu);
- b) eskatzailearen curriculum a edo ibilbidea (30 puntu); eta
- c) proiektuaren egokitzapena bitartekoekin eta garatzen den testuinguruarekin (20 puntu).

7.5. Balorazio batzordeak deialdia eman gabe utzi ahal du.

## **8. ONURADUNEN BETEBEHARRAK**

8.1. Onuradunak erakundeek ezarritako programazioa beteko du, baita mugikortasun programa honekin zerikusia duten bestelako ekintzak ere. Halaber, programako koordinatzailea eta onuradunaren artean alde zuzenetik adostutako ordutegiak eta epeak behar bezala beteko dira.

8.2. Instalazioak egoki erabiltzeko eta esleitzen zaizkion coworking lantokiak aurreikusitako helburuarekin erabiltzeko konpromisoa hartzen du onuradunak.

8.3. Onuradunak baimena ematen du bere izena aipatua izan dadin baita bere egonaldiaren erreproduzio grafikoa erabiltzeko ere, erakunde kudeatzaileak mugikortasun programa zabaltzeko eta komunikatzeko egokitzat jotzen duen edozein argitalpenetan.

8.4. Onuradunak Gizarte Segurantzaren erakundearekin beharrezko izapideak egingo ditu 3 eguneko egonaldian zehar osasun estaldura bermatzeko (Europar Osasun Txartela).

## **9. PROGRAMAREN ERAKUNDE KUDEATZAILEAREN KONPROMISOAK**

9.1. Erakundeak onuradunaren garraioa, ostatua eta mantenua bere gain hartzeko konpromisoa agertzen du egonaldiak irauten duen bitartean.

9.2. Erakundeak onuraduna lagunduko du egonaldiak irauten duen bitartean.

9.3. Erakundeak agendako hitzorduak eta aurreikusitako ekintzak behar bezala bete daitezela lagunduko du. Agenda egonaldia hasi baino lehen jakinaraziko da.

## **10. ORDAINKETA ETA MEMORIA**

10.1. Bidaiaren gastuen ordainketa (bidai-txartela, ostatua eta mantenua) erakunde kudeatzaileak burutuko du, onuradunarekin adostuta, alderdi ororen erabilgarritasuna kontutan izanda.

10.2. Egonaldia burutu eta gero, onuradunak memoria txosten laburra aurkeztu beharko du, hilabete bateko epean. Txosten horretan egonaldia islatzen duten iritziak, emaitzak eta ondorioak adieraziko dira, erakundearekin partekatzea baliagarritzat jotzen direnak.

## 11. EZ BETETZEA ETA BESTE GOGOETA BATZUK

11.1. Oinarri hauetan xedatzen dena ez betetzeak egonaldia etetea ekar lezake, baita laguntza itzultzea ere Balorazio Batzordeak hala egitea egokitzat jotzen badu.

11.2. Antolatzaileek aldaketak egiteko edo oinarri hauetan arautzen ez diren ekimenei ekiteko eskubidea dute, betiere hori egiteak proiektuaren arrakastarako hobekuntzak sartzeari ekartzen baditu. Oinarri hauen interpretazioa Balorazio Batzordeko kideen esku soilik egongo da.

\*Bazkide diren Euskadiko udalerrriak ondokoak dira:

-Bizkaian: Getxo eta Barakaldo.

-Gipuzkoan: Errenteria, Lezo, Pasaia, Oiartzun, Lasarte-Oria, Usurbil, Astigarraga, Urnieta, Andoain, Hernani, Deba, Eibar, Elgoibar, Ermua, Mallabia, Mendaro, Mutriku, Soraluze.

**BITA  
MINE**  
FAKTORIA

**Garapen** **etorkizuna lantzen  
por y para el desarrollo**

GARAPEN AGENTZIEN  
EUSKAL ELKARTEA  
ASOCIACION VASCA  
DE AGENCIAS DE DESARROLLO

**FABRIQUE**  
L  
A





AKITANIA-EUSKADI EUROESKUALDEA  
EURORREGIÓN AQUITANIA EUSKADI  
EURORÉGIÓN AQUITAINE EUSKADI

R É G I O N  
AQUITAINE  
LIMOUSIN  
POITOU-CHARENTES

## PROGRAMME POUR LA MOBILITÉ DES PROFESSIONNELS ARTISTIQUES ET CULTURELS

*Le programme pour la mobilité des professionnels artistiques et culturels* est un dispositif à destination de 24 jeunes du Pays Basque et de la Nouvelle Aquitaine. Ce programme participe de la consolidation d'un écosystème créatif au sein de l'Eurorégion et s'attache à créer des espaces d'échanges et de rencontres entre jeunes créateurs, permettant de renforcer mutuellement leurs réseaux, de connecter leurs idées, leurs pratiques et identifier des synergies entre les écosystèmes locaux-intercommunaux-régionaux afin de développer un véritable espace créatif eurorégional.

Au cours de l'année, trois appels à participation seront diffusés de façon échelonnée.

Le premier dans le courant du mois d'octobre 2016, le deuxième au mois de Janvier 2017 et le troisième au mois d'Avril 2017.

Les personnes qui n'auront pas été sélectionnées lors d'un appel pourront se représenter aux appels à participation ultérieurs.

### 1. OBJET ET FINALITE

L'objectif principal de ce projet est l'organisation d'un programme de mobilité entre jeunes professionnels artistiques et culturels issus de l'Eurorégion.

Ce programme de mobilité est basé sur un séjour de 2 à 3 jours, adossé à une série de visites et de rencontres professionnelles avec des structures entrepreneuriales ou associatives dont le champ d'activité ou d'expertise recoupe celui des participants. Cet échange apportera à ces jeunes professionnels un ensemble d'outils leur permettant d'optimiser leurs projets, en valoriser la créativité et l'innovation afin de stimuler leur inspiration, tant en Aquitaine qu'en Euskadi.

Les objectifs spécifiques attendus du programme sont :

- 1.1. Transferts de connaissances et d'expériences. Amélioration des compétences et savoir-faire.
- 1.2. Sensibilisation aux opportunités liées à la collaboration transfrontalière et à l'interconnaissance.
- 1.3. Développement du capital social et relationnel des jeunes professionnels. Création de réseaux professionnels.
- 1.4. Identification de nouvelles opportunités d'activités.
- 1.5. Etablissement de nouvelles synergies entre acteurs du dynamisme du territoire et acteurs de référence dans le champ des industries culturelles et créatives.

### 2. DATES DE REALISATION

Les échanges auront lieu entre novembre 2016 et juin 2017.

### 3. PERSONNES BENEFICIAIRES

3.1. Les bénéficiaires de ce programme sont des personnes (physiques ou morales) du champ de la création artistique et culturelle, âgés de moins de 40 ans et résidant en Nouvelle Aquitaine ou en

Euskadi. Ceux-ci désirent s'inscrire dans un échange durant trois jours au sein de l'environnement des partenaires du projet.

3.2. L'activité ou le projet du candidat doit s'inscrire dans l'un des champs disciplinaires suivant: arts visuels, audiovisuel, design, arts graphiques, nouvelles technologies, architecture, artisanat, mode et joaillerie.

3.3. Les candidats doivent avoir un projet de création ou de consolidation de leur activité.

3.4. Une seule candidature par personne est possible.

3.5. Les réponses doivent respecter la législation en vigueur.

#### **4. DOTATION FINANCIERE ET AUTRES RESSOURCES**

Ce programme offre une aide qui se compose de :

- Billets de train aller-retour, hébergements et défraiements.
- Mise à disposition d'espaces de travail et d'outils logistiques durant le séjour.
- Accompagnement lors des visites.
- Possibilité d'intégrer durant une journée, une équipe de travail correspondant au champ d'activité du bénéficiaire.
- Certificat et assurance.

#### **5. PRESENTATION DES CANDIDATURES ET INFORMATION SUR LA SELECTION**

5.1. Les candidatures doivent être envoyées à partir de la publication du présent appel jusqu'au 17 février 2017. Toute candidature reçue en dehors de la date limite ne sera pas retenue.

5.2. Les candidatures se font en ligne via un formulaire d'enregistrement.

5.3. Dans un délai maximum d'un mois à compter de la date de fin d'envoi des candidatures, chaque participant recevra par écrit le résultat de la sélection.

5.4. Dans le cas où les informations ou documents requis sont incomplets, un délai de trois jours est accordé au candidat pour amender sa demande à partir du jour où il en est informé.

5.5. La liste définitive des bénéficiaires sera publiée sur le site internet de chacun des partenaires du programme et ceux-ci seront contactés directement par la coordination du programme afin de formaliser et signer le document d'engagement.

5.6. Les échanges liés à la candidature se font via le mail [exit@bitamine.net](mailto:exit@bitamine.net)

#### **6. PIECES NECESSAIRES**

6.1. Pour déposer une candidature, il est nécessaire de fournir :

6.1.a. Le formulaire de candidature en ligne, dûment complété, disponible sur [www.bitamine.net](http://www.bitamine.net).

6.1.b. Un bref curriculum vitae, avec toute référence aux travaux les plus récents et liens vers les ressources en ligne.

6.1.c. Le dossier du projet en cours (PDF max. 3 Mo) accompagné de matériaux audiovisuels si nécessaire.

6.2. Les participants qui auront été sélectionnés devront fournir :

6.2.a. Un document d'identité (CNI ou passeport).

6.2.b. L'acte d'engagement dûment complété et signé.

#### **7. PROCESSUS ET CRITERES DE SELECTION**

7.1. L'octroi de cette aide se fait sur la base d'une décision d'un jury, en accord avec les principes d'objectivité, de transparence, d'égalité et de non discrimination.

7.2. Les candidatures seront examinées par une commission composée par les partenaires du programme : artistes professionnels, dirigeants culturels, professionnels du secteur et techniciens des différentes agences de développement territorial.

7.3. La sélection de la commission est définitive.

7.4. Sont déclarés bénéficiaires de l'aide les candidats qui auront obtenu le plus de points conformément aux critères de sélection suivant :

a) L'originalité et/ou le caractère innovant du projet en cours et son adéquation avec les disciplines attendues dans le cadre de l'échange (50 points)

b) Le curriculum vitae et le parcours du candidat (30 points)

c) La pertinence du projet dans le contexte territorial où il se développe (20 points)

7.5. La commission peut déclarer la sélection comme nulle.

## **8. OBLIGATION DES BENEFICIAIRES**

8.1. Les bénéficiaires respectent le programme établi et les activités proposées par le programme de mobilité. Ils respectent les horaires et rencontres prévus décidés d'un commun accord avec la coordination du projet.

8.2. Les bénéficiaires s'engagent à faire un bon et conforme usage des installations et des espaces de travail qui leur sont mis à disposition.

8.3. Les bénéficiaires autorisent la publication de leur nom et des images de leur échange pour quelque type de diffusion par les partenaires du projet en relation avec le programme de mobilité.

8.4. Le bénéficiaire doit fournir une attestation d'assurance responsabilité civile et de couverture médicale pour son séjour.

## **9. ENGAGEMENT DU GESTIONNAIRE DU PROJET**

9.1. Le gestionnaire du projet paye le transport, l'hébergement et les défraiements durant l'échange.

9.2. Le gestionnaire coordonne et assiste le bénéficiaire durant toute la période de l'échange.

9.3. Le gestionnaire contribue au déroulement optimal de l'agenda et des activités programmées en amont.

## **10. PAIEMENT ET COMPTE-RENDU**

10.1. Le paiement des frais de voyages (billets, défraiements, hébergements) se fait d'un commun accord avec le bénéficiaire, dans le respect des dates et disponibilités de chaque partie.

10.2. Dans le mois suivant le retour de l'échange, le bénéficiaire doit présenter un bref compte-rendu de son séjour, avec ses impressions, les résultats obtenus et les conclusions de ses rencontres dans un souci de partage d'expérience avec les organisateurs.

## **11. NON RESPECT DES CLAUSES ET AUTRES CONSIDERATIONS**

11.1. Le non respect de ce qui aura été établi dans la convention implique l'interruption de l'échange, ainsi que le remboursement complet de l'aide accordée si la commission l'estime nécessaire.

11.2. L'organisation se réserve le droit de faire toute modification ou de prendre toute initiative susceptible d'améliorer le résultat du programme. L'interprétation des conditions relève exclusivement des membres de la commission de sélection.

\* Les communes d'Euskadi sont les suivantes :

- En Biscaye : Getxo et Barakaldo
- En Guipuscoa : Errenteria, Lezo, Pasaia, Oiartzun, Lasarte-Oria, Usurbil, Astigarraga, Urnieta, Andoain, Hernani, Deba, Eibar, Elgoibar, Ermua, Mallabia, Mendaro, Mutriku, Placencia.

**BITA  
MINE**  
FAKTORIA

**Garapen** **etorkizuna lantzen**  
**por y para el desarrollo**

GARAPEN AGENTZIEN  
EUSKAL EUGARTEA  
ASOCIACION VASCA  
DE AGENCIAS DE DESARROLLO

**FABRIQUE**